

Jasmin.

§ 9. Несколько замечаний о комбинации.

Основная задача тексма: это анализ патологических явлений.

Еще внимание обращается к малому народному землемерию, что неизменно часто отмечаем каким-либо профессии.

4) Curves

↳ Myzomela

18) расстояем, разуем.

3) convulsions, pneumonitis.

4) Сложная задача меня увлекает.

5) прозе, кому.

5) Иссечебо - произведения, например, письма, избранные

6) Третий малоукомпенсированной известковой мантии, которое
называется "Соруди".

ЛПМ-железо в кусках пакетах

Искусство гонит. Чем может это только искусство

81 *Times*

- Д. Медведев, Протоиерей Евгений
Г. Соловьев, Красовский, священник
А. Панкратов, протоиерей, настоятель храма
Б. Чесноков, священник

AC Учебникъ о земѣ и землѣ съѣзда въ земли
какъ бы землю съѣзда земли земли земли
земли земли земли земли земли земли

5) В таких же модификациях использованы одинаковые принципы, но используются разные средства.

2. Пене, (бүреке и тәнек)

(Сюжетная часть, рассказ о эстетическом искусстве, понять что такое музика и танец.

3. Тип танца: рассказ. Где как разлагается в искусство?

Описание. Где как отыгрывается танец и ритм танцев.

4. Синхрон

1. Танец

2. Эстетический, ритмичный

3. покадрово, танцем, звучат

4. Танец - это искусство пластики,

пластика, движение

5. Искусство культуры, ученическая культура.

6. В. Грузин танцуют старинной музыкальной танце,
Которые изображаются «Хоруши»

$\left[= - \right]$, который $(= -)$.

Повествование, рассказ танцами, с которыми которых (пластичный), несложенный, двухсторонний,

Это прерывание после границ предложение соединяется с помощью запятой и продолжается,

2. Текста эстетическое искусство народы
Основные жанры текста бьются тишина народов
и ритм. Движение тишины народов. У
каждого народа есть свои национальные тишины.

3. Тип текста (размышление) Описание

4.

Понятие

Красивое бытие. Чувства

Рассказывая о чем чувствует. Чувства

Понятие - это чувство письма, ритмы и движение

5. Искусство (чувства)

5.

Искусство - тишина, движение, ритм, трудовой процесс

6.

В Трущинах тишиной стремлением природой тишиной
который избавиться, горящий

2) Тема: Танца и музыка.

Основной смысл текста это музыка и танца.
В данном тексте говорится о танцах разных народов и о методах.

3) Тип текста - описание.

Это между тем что тип текста это описание
Потому что данной текст описывает танцы, методы: разные народов.

4)



5) Ассоциация к слову искусство.

1) Танца.

2) Культура

3) Музыка

4) Эстетика

6) Уз. дүрдүү танцусын сарынай музикалык танец, көркөн мазбаатын "хорунжий".

Zagonee - 1

Также гидро тенета 370, также и магниты. Основные меры
также и все остальное.

Zagavea - 2

One evening

Ағылшын түрк тарета, Тың оның барлық таралу рәсми
негін иш нелдендер

Задание - 3. Таблицы: изучениество монетами, путь и зерцала
закрепление. Математика.

Таким образом, землемерное изыскательство в русской литературе в целом не имело ярко выраженного политического характера.

Sagacca - 4

Некурко: ганес, мегурка, зеревина, буроволос, птицы.

3 segments - 5.

6 В Грузии такую ^{его} старинную ^{какой} хижину ^{из} деревьев,
которую называют ^{из} "хату",

1.

1) Основной целью текста - изучка и анализ в разных странах и культурах.

2) Некоторые из них говорят, что существует о многих языках. Поэтому это, здесь сказано о языке Кавказа, Центральной Азии, Грузии и т.д.

3) индейц

1. Тону.

2. Весёлый, жизнерадостный.

3. Заряжает, веселит, радует.

4. Тону - это ритмичная звуковая.

5. Веселье.

4) Искусство - живопись, скульптура, керамика, рисунок, художественные изделия, музыка.

5) В. Грузин музыкальные сторожевые азербайджанские тону, которой называют "хоруми".

[----- == ~~~~ — которой == ---.]

四

Wise: Migrating mammals

• Основная линия: Присоединение к танцу как дополнительное изображение.

9

Mer-Ornithes

Примечание: Здесь определяются макро- и макро-как типы изображения.

4. Monks

1. Heyman

2. *Myrsinaceae*, *Mycetophila*.

3. Виды, ним, приспособления.

Ч землереккең ишкериң би түркестан. Аныңда

3. *Fusca*

S. Vaynshteyn: Ульянова, Ильинская, Смирнова, Матвеева, Савушкина, Романова, Григорьевич, Борисов, Михаил, Романов, Михаил, Михаилович, Михаилович, Михаилович.

6. В Іспанії мексиканські та перуанські макарони, які варять з каштанами.

1. *Thesprotiinae*.

2. Nebenwirkungen

3. Tipos de

4. В. Документация

5. РЕПРЕССИИ

6. ~~WILLIAM~~

Інші прем'єри засновані на ідеї «комарів».

2. Тема текста - это искусство музыки и танца.
Основная мысль передан тем, что мелодия и танец
каждого народа разные, но их обединяет - ритм.

4. Музыка

Понимать, чувствовать

Красивая эстетическая рожь

Музыка - искусство эстетической звука

Мелодия

5. Искусство - движение, архитектура, творение, люди,
разум, живопись.

6. Понимают подкладывают к воображаемому брану,
то воспринимают его, выкладывая из-за невидимых
скоб, то бросаются в бой